



Le genre de texte que je suis en train d'entreprendre rentre dans la catégorie de ceux que je ne lis jamais. Je ne le dirai au plus court. Aujourd'hui nous décidons de mettre fin aux activités de La revue éclair. L'absence de subventions, soit de la ville, soit de l'Etat, pour l'année 1993 suffit à justifier cette décision. Nous ne pensons plus, en effet, qu'il soit raisonnable de poursuivre notre travail en nous reposant sur le bénévolat de nos collaborateurs et des artistes, comme cela a été le cas depuis quatre ans. D'aucuns déploieront peut-être qu'il ne nous ait pas été possible de donner les notables culturels que nous rêvions d'être et de voir amorcée un plan de carrière prometteur. Nous préférons songer que la durée éphémère de La revue éclair aura pu être, en somme, le moment de ses charmes. Après quatre années ponctuées de soirées où étaient présentés des spectacles de forme brèves, des courts métrages, des lectures, des œuvres pluri-

mediales, après avoir produit des vidéos, des émissions de radio, des éditions de texte, nous nous avouons fatigués, et remercions à tout ceux qui ont bien voulu nous accompagner. Nous nous décernons donc sans vergogne un prix d'excellence et décidons de reprendre et de poursuivre nos travaux artistiques personnels que nous n'avons jamais arrêtés. Nous devenons cependant pas finir sans offrir à nos spectateurs le bouquet final de La revue éclair. Nous avons décidé de le donner le 24 février prochain, jour des cendres. Nous y projeterons en avant première *La maison de l'amour*, que je viens de réaliser. Et nous y présenterons des œuvres plastiques recueillies de Bobot Carré, dont l'exposition s'ouvrira jusqu'au 4 avril prochain (Jour des moules). Enfin, quatre jours de rétrospectives permettront aux retardataires de visionner à la carte, et devant le thé, les vidéos qu'ils n'avaient pu voir lors des quinze soirées de La revue éclair. A bientôt de bonsoir.

Stéphane Clivé

La revue éclair présente :

**La maison de l'amour,
un film de Stéphane Oiry.**

Projection le mercredi 24 février 1993
au Studio Extincteur
Séances à 18h00, 19h00, 20h00 et 21h00.

Le cabinet d'amateur.

Projection à la carte des vidéos du cabinet d'amateur
de La revue éclair
Du 25 au 29 février 1993 chez Stéphane Oiry
De 15h00 à 19h00
Renseignements et réservation : 42 77 16 62

**Ouvres plastiques récentes
de Benoît Carré.**

Vernissage le mercredi 24 février 1993
chez Stéphane Oiry
De 18h00 à 21h00
Exposition du 24 février au 4 avril
Seu rendez-vous uniquement.
Renseignements : Stéphane Oiry : (1) 42 77 16 62
Benoît Carré : (1) 45 47 08 19

11, rue des Arquebuziers, 75003 Paris
Studio Extincteur : au fond de la cour,
4e étage au fond du couloir
Stéphane Oiry : porte gauche sous la porche,
code 261A, 5e étage porte face droite

La revue éclair

e

PRODUCTION
M. BOUQUIN, G. BOUQUIN
LA REVUE ÉCLAIR
1993

