

## VENEZ PARTICIPER À L'ENQUÊTE SUR L'ESPION HUBERT !

1<sup>o</sup> réunion le 14 février à l'Université Paris-Nanterre (Salle S 301 – Bâtiment Alice Milliat)

### L'appel :

Étudiant-e-s en histoire, en littérature, en théâtre, en droit et en toute matière de l'Université de Nanterre, amateur-riche-s de faits divers, de la scène historique, politique ou théâtrale, ou autres :

Nous, **Sylvie Aprile** (professeure d'histoire contemporaine), **Stéphane Olry** (auteur – metteur en scène) vous invitons à participer à l'enquête sur l'espion Hubert, délateur des proscrits de 1851 réfugiés dans les îles anglo-normandes, et à présenter publiquement le résultat de vos recherches, découvertes ou de vos élucubrations.

### Les faits :



Dans la nuit du 21 octobre 1853, dans un pub de Jersey, une Assemblée Générale d'exilés politiques juge un des siens, **Julien Damascène Hubert**, accusé d'être un mouchard de la police de **Napoléon III**.

Comment ce modèle de vertu a-t-il été démasqué ? Pourquoi trahit-il ses camarades de misère ? Que faire de lui : L'ostraciser ? Le mutiler ? Le tuer ?

La chronique de **Victor Hugo**, dans « *Choses vues* », témoigne de ces questions qui agitent l'Assemblée Générale du 21 octobre 1853.

Pour autant, le texte de Hugo laisse beaucoup de questions en suspens :

- Qui est cette **Mélanie Simon**, couturière, qui a bénévolement apporté l'hospitalité à Hubert et qui l'a finalement dénoncé ?
- Quelle fut la vie de Hubert, avant et après le 21 octobre 1853 ?
- Sa trahison n'était-elle pas une vengeance de la répression de juin 1848 voulue et acceptée par plusieurs des exilés ?
- Parmi ses accusateurs, certains n'étaient-ils pas aussi des mythomanes, s'inventant des biographies révolutionnaires ? Ou des mouchards ?
- Hubert a-t-il vraiment trahi ?
- etc.

### Le processus :

Le premier semestre 2023, nous rassemblerons un groupe d'étudiant-e-s, d'artistes, d'amateur-riche-s d'histoire(s) ou de théâtre documentaire. À partir de ce texte littéraire, et d'autres documents (mémoire de défense de Hubert retranscrit par **Adèle Hugo**, biographies des protagonistes de l'AG, documents de police, etc.), Sylvie Aprile et Stéphane Olry inviteront chacun-e des membres de ce groupe d'aventure à s'emparer de l'aspect qui l'inspire de cette affaire, pour l'étudier, partager ses recherches, et imaginer une forme théâtrale brève inspirée par son enquête. Il est possible de travailler en duo, trio, etc.

La forme est libre, l'exploration de l'histoire et du réel, n'interdit pas la fiction.

On peut, par exemple, présenter un plaidoyer innocentant Hubert, une conversation post-mortem entre lui et Mélanie Simon, une cartographie des voyages des exilés, une chanson dénonçant le renégat, etc. : tout est possible !

Chaque second mardi du mois, ce groupe se rassemble et chacun-e présente l'état de ses recherches et de la forme imaginée pour en rendre compte.

Chaque forme brève devra être légère techniquement, de mise en œuvre rapide et ne pas excéder 20 minutes.

Ces formes brèves seront travaillées durant quatre jours fin mai 2023 avec **Corine Miret** (comédienne et danseuse) et Stéphane Olry. Le jeudi 25 mai 2023, une présentation publique des formes brèves sera donnée.

# L'ESPION HUBERT

ENQUÊTE HISTORIQUE, COLLECTIVE ET IMAGINATIVE SUR UN MOUCHARD  
JUGÉ PAR LES EXILÉS DE L'ÎLE DE JERSEY LA NUIT DU 21 OCTOBRE 1853

Un projet mené par **Sylvie Aprile** et **Stéphane Olry**  
au sein de l'Université Paris-Nanterre, durant le second semestre 2022-2023

## Calendrier :

### **MARDI 14 FÉVRIER 2023 14H-18H (SALLE S 301 – BÂTIMENT S, ALICE MILLIAT)**

SÉANCE PLÉNIÈRE: PRÉSENTATION DU PROJET/LECTURE COLLECTIVE D'EXTRAITS DU TEXTE DE HUGO/DISCUSSION GÉNÉRALE/ APPEL ET RÉCEPTION DES CANDIDATURES DES PARTICIPANT-E-S

### **MARDI 14 MARS 2023 14H-18H**

1° SÉANCE DE TRAVAIL AVEC LES PARTICIPANT-E-S. PRÉSENTATION DES INTENTIONS DE CHACUN-E ET DES PREMIÈRES RECHERCHES EN COURS

### **MARDI 11 AVRIL 2023 14H-18H**

2° SÉANCE DE TRAVAIL. PRÉSENTATION DES RECHERCHES, DES TRAVAUX EN COURS, ET DES ASPECTS QUE CHACUN-E IMAGINE DONNER À SA FORME BRÈVE

### **MARDI 9 MAI 2023 14H-18H**

3° SÉANCE DE TRAVAIL. PRÉSENTATION DES TEXTES, PLANS, ÉLÉMENTS CONSTITUANT LES FORMES BRÈVES. RECENSEMENT DES BESOINS DRAMATIQUES ET TECHNIQUES

### **MARDI 16 MAI 2023 14H-18H**

4° SÉANCE DE TRAVAIL. SÉANCE RÉCAPITULATIVE DES PROJETS

### **LUNDI 22, MARDI 23, MERCREDI 24 MAI 2023 10H-23H**

MISE EN PLACE ET RÉPÉTITION DES FORMES BRÈVES

### **JEUDI 25 MAI 2023 10H-18H**

DERNIÈRES RÉPÉTITIONS

### **20H-23H**

PRÉSENTATION DES FORMES BRÈVES IMAGINÉES PAR LES PARTICIPANT-E-S

## Contacts :

Sylvie Aprile – [saprile@paris-nanterre.fr](mailto:saprile@paris-nanterre.fr) – 06 33 10 04 65

Stéphane Olry – [stephane.olry@larevueclair.org](mailto:stephane.olry@larevueclair.org) – 06 85 59 07 04

Jérémy de Teyssier (assistant) – [jeremydeteyssier@hotmail.fr](mailto:jeremydeteyssier@hotmail.fr) – 06 18 35 79 96